

【愛護地球·藍眼用心】

本手冊採用環保列印，如需電子檔請向代理商或藍眼科技客服中心免費索取。

BlueEyes[®]

Montage

蒙太奇無失真快速剪輯軟體

使用手冊

Version 2.24.3.15

www.BlueEyes.com.tw

在使用本產品之前，請務必先仔細閱讀本使用說明書。
請務必妥善保管好本書，以便日後能隨時查閱。
請在充分理解內容的基礎上，正確使用。
本手冊內含重要資料，切勿讓學生翻閱！



使用手冊

本手冊適用於以下產品

□ 藍眼 Montage 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

感謝您使用藍眼科技的產品。

本手冊將介紹藍眼科技產品。在您開始使用產品前，建議您先閱讀過本手冊。

手冊裡的資訊在出版前雖已被詳細確認，實際產品規格仍將以出貨時為準。藍眼科技對本手冊中的內容無任何擔保、宣告或暗示，以及其他特殊目的。除此之外，對本手冊中所提到的產品規格及資訊僅供參考，內容亦可能會隨時更新，恕不另行通知。本手冊中所提的資訊，包括軟體、韌體及硬體，若有任何錯誤，藍眼科技沒有義務為其擔負任何責任。

任何產品規格或相關資訊更新請您直接到藍眼科技官方網站查詢，本公司將不另行通知。若您想獲得藍眼科技最新產品訊息、使用手冊、韌體，或對藍眼科技產品有任何疑問，請您聯絡當地供應商或到藍眼科技官方網站取得相關訊息。

本手冊的內容非經藍眼科技以書面方式同意，不得擅自拷貝或使用本手冊中的內容，或以其他方式改變本手冊的資料及發行。

本手冊相關產品內容歸 藍眼科技 版權所有

藍眼科技

地址：404 台灣台中市北區文心路四段 200 號 7 樓之 3

電話：+886 4 2297-0977 / +886 982 842-977

傳真：+886 4 2297-0957

E-mail：support@blueeyes.com.tw

網站：www.BlueEyes.com.tw



目 錄

1. 準備工作.....	6
1.1 何謂無失真剪輯.....	6
1.2 組成.....	7
1.3 電腦等級.....	7
1.4 架構示意圖.....	8
2. 安裝軟體.....	9
2.1 注意事項.....	9
2.2 置入光碟.....	9
2.3 關閉使用者帳戶控制(UAC)	9
2.4 安裝 MKV 過濾解碼器.....	9
2.5 執行軟體安裝檔.....	10
2.6 軟體序號啟用.....	10
3. 切割合併.....	12
3.1 操作介面.....	12
3.1.1 介面組成.....	12
3.1.2 功能列.....	13
3.1.3 影片播放介面.....	15
3.1.4 影片剪輯介面.....	15
3.1.5 影片輸出介面.....	19
3.2 使用方法.....	20
3.2.1 開啟影片.....	20
3.2.2 標記.....	21
3.2.3 輸出.....	21
3.3 時間估計(切割合併)	27
3.3.1 影片開啟時間(切割合併).....	27
3.3.2 影片輸出時間(切割合併).....	27
3.4 剪輯 SES 內影片的流程	27
3.4.1 【步驟一】取出影片.....	27
3.4.2 【步驟二】剪輯影片.....	28
3.4.3 【步驟三】拷貝至 D 磁碟機.....	28
3.4.4 【步驟四】匯入資料庫.....	28
3.5 剪輯 FL 內影片的流程	28

3.5.1	【步驟一】建立網路磁碟機	28
3.5.2	【步驟二】開啟影片	28
3.5.3	【步驟三】剪輯影片	28
3.5.4	【步驟四】輸出影片	28
3.5.5	補課機較多的環境下	29
4.	分鏡混編	30
4.1	操作介面	30
4.1.1	介面組成	31
4.1.2	功能列	31
4.1.3	影片播放介面	33
4.1.4	影片剪輯介面	34
4.1.5	影片輸出介面	37
4.2	使用方法	38
4.2.1	開啟影片	38
4.2.2	標記	38
4.2.3	輸出	39
4.3	時間估計(分鏡混編)	39
4.3.1	影片開啟時間(分鏡混編)	39
4.3.2	影片輸出時間(分鏡混編)	40
4.4	iFollow 流程	40
4.4.1	【步驟一】上課	40
4.4.2	【步驟二】下課	41
4.4.3	【步驟三】打開蒙太奇	41
4.4.4	【步驟四】開啟影片	41
4.4.5	【步驟五】分鏡混編	41
4.4.6	【步驟六】輸出	41
4.5	iFollow 超過 3 支鏡頭時的操作流程	41
4.5.1	【步驟一】先剪輯 1-3 號攝影機的影片	42
4.5.2	【步驟二】輸出成新影片	42
4.5.3	【步驟三】第二次分鏡混編	42
4.5.4	【步驟四】選擇 4 號攝影機畫面	42
4.5.5	【步驟五】輸出剪輯成果	42
4.6	分鏡混編的訣竅	42
5.	章節製作	43

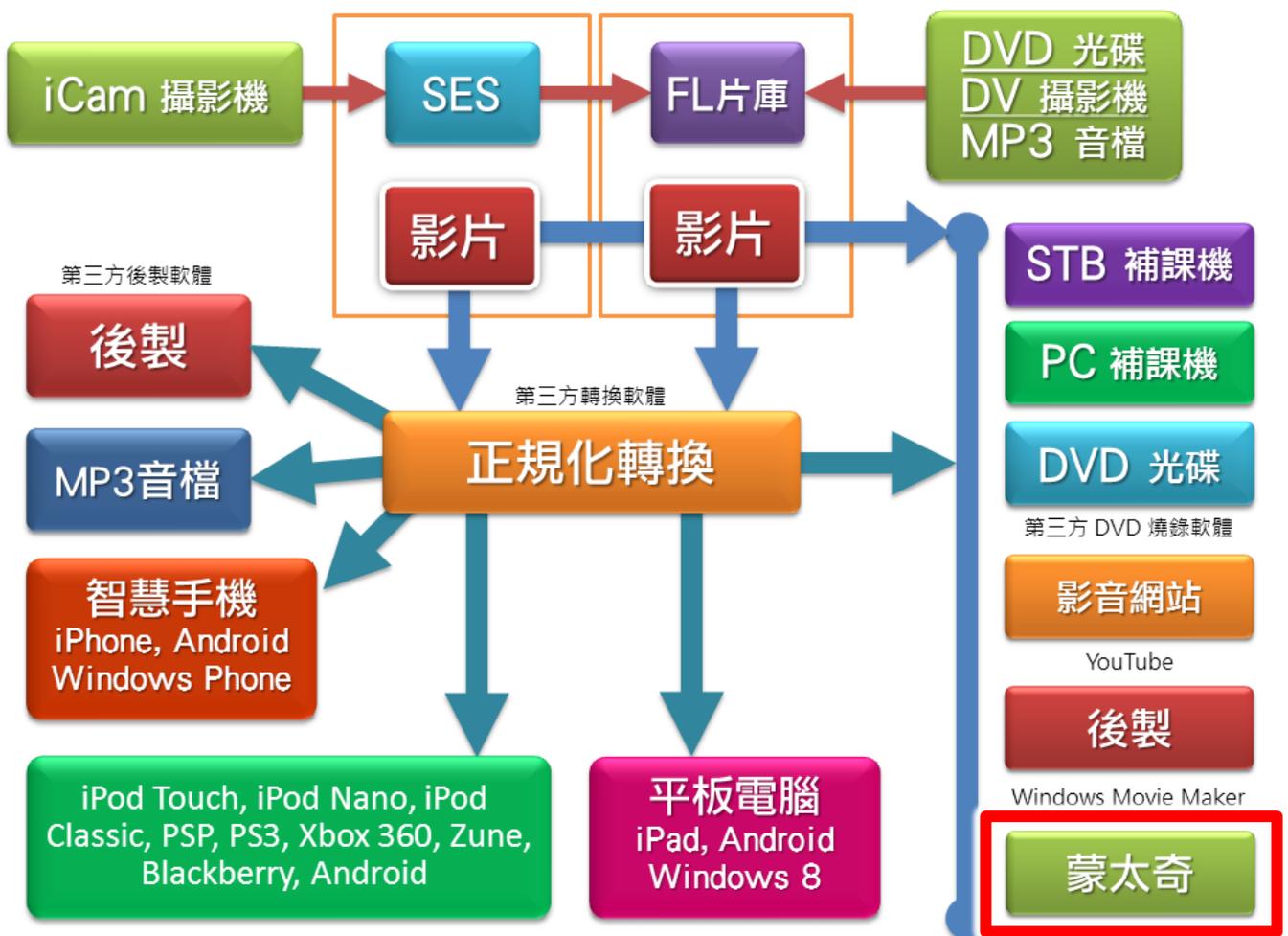
5.1 操作介面.....	43
5.1.1 介面組成.....	44
5.1.2 功能列.....	44
5.1.3 影片播放介面.....	46
5.1.4 章節製作介面.....	47
5.1.5 影片輸出介面.....	48
5.2 使用方法.....	48
5.2.1 開啟影片.....	48
5.2.2 標記.....	48
5.2.3 輸出.....	49
5.3 時間估計(章節製作).....	49
5.3.1 影片開啟時間(章節製作).....	49
5.3.2 影片輸出時間(章節製作).....	50
5.4. 製作 SES 內影片章節的流程.....	50
5.4.1 【步驟一】取出影片.....	50
5.4.2 【步驟二】製作影片章節.....	50
5.4.3 【步驟三】拷貝至 D 磁碟機.....	50
5.4.4 【步驟四】匯入資料庫.....	50
5.5. 製作 FL 內影片章節的流程.....	50
5.5.1 【步驟一】建立網路磁碟機.....	51
5.5.2 【步驟二】開啟影片.....	51
5.5.3 【步驟三】製作影片章節.....	51
5.5.4 【步驟四】輸出影片.....	51
6. MP4 轉檔.....	52
6.1 操作界面.....	52
6.2 選擇影片.....	53
6.3 轉檔.....	53
7. USB 序號更新服務.....	54
7.1 申請更新服務流程.....	54
7.2 執行更新服務流程.....	54
8. 常見問題 Q&A.....	57
【問題 1】我的 USB Key 遺失了，請問可以補發嗎？.....	57
【問題 2】我使用的電腦是 WIN XP，可以使用嗎？.....	57
【問題 3】我使用的電腦是 WIN 8，可以使用嗎？.....	57

【問題 4】 關閉 UAC 使用者帳戶控制	57
【問題 5】 影片畫面閃爍問題	57
【問題 6】 序號顯示程式是出版本超過序號更新截止日期，無法啟用	58
【問題 7】 如何將軟體序號轉移到另一台電腦。	58

1. 準備工作

1.1 何謂無失真剪輯

目前市面上的剪輯軟體都是屬於有損剪輯，剪輯完輸出的影片與原始影片相比，輸出的影片經過再次壓縮，品質一定會比原始影片差。藍眼科技希望能做到無失真(無損)剪輯，無論您進行多少次合併或切割，剪輯完成的影片仍保有原本品質。經過半年的努力，藍眼科技團隊終於研發出無失真剪輯軟體，命名為〈Montage〉，中文名是「蒙太奇」。



※ 小常識

無失真資料壓縮 (Lossless Compression) 指資料經過壓縮後，訊息不受損失，還能完全恢復到壓縮前的原樣。「無損」一詞是相對於有損數據壓縮，有損數據壓縮只允許一個近似原始數據進行重建，以換取更好的壓縮率。

失真資料壓縮方法是經過壓縮、解壓的資料與原始資料不同但是非常接近的壓縮方法。失真資料壓縮稱作破壞性資料壓縮，也有簡稱有損壓縮。即將次要的資訊捨棄，犧牲一些品質來減少資料量，使壓縮比提高。這種方法經常用於網際網路尤其是串流媒體以及電話領域，這經常成為編解碼，它是與無失真資料壓縮對應的壓縮方法。根據各種格式設計的不同，失真資料壓縮都會有 generation loss - 壓縮與解壓檔案都會帶來漸進的品質下降。

- 摘自維基百科

1.2 組成

蒙太奇軟體是由【切割合併】、【分鏡混編】與【章節製作】等三部分組成。



1.3 電腦等級

如下圖所示，當您要進行剪輯工作時，您必須先準備一台等級較高的電腦(PC)，尤其是 CPU 速度快與記憶體大的電腦一定能節省您許多寶貴的時間。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

建議您準備的剪輯用的電腦等級如下：

- 處理器：Intel Core i7 等級
- 記憶體：16GB RAM
- 硬碟：SSD 256GB/SATA III 2TB(轉速 7200rpm)
- 獨立顯示卡：2GB RAM
- DVD 光碟機
- 作業系統：正版 Microsoft Windows 7/8/10/11 專業版 64 位元
- 顯示器/螢幕：解析度 1920x1080 像素以上

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

1.4 架構示意圖



2. 安裝軟體



請另外準備一台電腦進行剪輯的工作，千萬不要於 SES 補課系統主機上進行，剪輯與錄影同時工作時可能會造成硬碟存取過於忙碌，影響到錄影或剪輯的進行與品質。

2.1 注意事項

- 請另外準備一台電腦進行剪輯的工作，千萬不要於 SES 補課系統主機上進行，剪輯與錄影同時工作時可能會造成硬碟存取過於忙碌，影響到錄影或剪輯的進行與品質。
 - 請注意！如果您是使用第一代 iCam(MP4)或是 SES 1.0 軟體，您將無法使用 Montage 軟體。
 - 蒙太奇(Montage)分鏡混編功能，只限於開啟 2012/02/16 之後所錄製的影片檔案。
-

為了確保軟體安裝與使用的方便，請先關閉作業系統的 **UAC 使用者帳戶控制**，在安裝蒙太奇軟體，流程如下：



1. 進入到控制台後，點擊「使用者帳戶和家庭安全」。
 2. 接著點擊「使用者帳戶」。
 3. 請找到下方的「變更使用者帳戶控制設定」點擊進入。
 4. 滑桿移到 [不要通知] 位置，然後按一下[確定]。如果提示您輸入系統管理員密碼或確認，請輸入密碼或提供確認資訊。您需要重新啟動電腦，才能關閉 UAC。
-

2.2 置入光碟

請將安裝光碟放入即將安裝主機中。

2.3 關閉使用者帳戶控制(UAC)

關閉使用者帳戶控制(UAC)，請雙擊光碟片內容 00_UAC 目錄內的 DisableUAC-Win7.reg，套用設定後將電腦重新啟動。

2.4 安裝 MKV 過濾解碼器

安裝 MKV Filter，請雙擊光碟片內容 01_MKVFilter 目錄內的 MatroskaSplitter.exe，進行安裝。

2.5 執行軟體安裝檔

安裝主程式，請雙擊光碟片內容 02_安裝檔目錄內的 Montage Setup.exe 蒙太奇(Montage)軟體安裝檔案，開始進行安裝。

2.6 軟體序號啟用

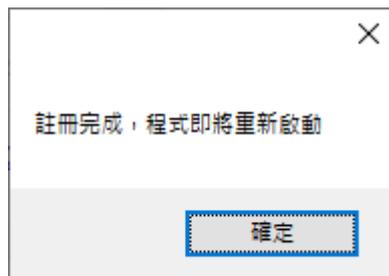
第一次啟動程式，請輸入序號啟用為專業版。



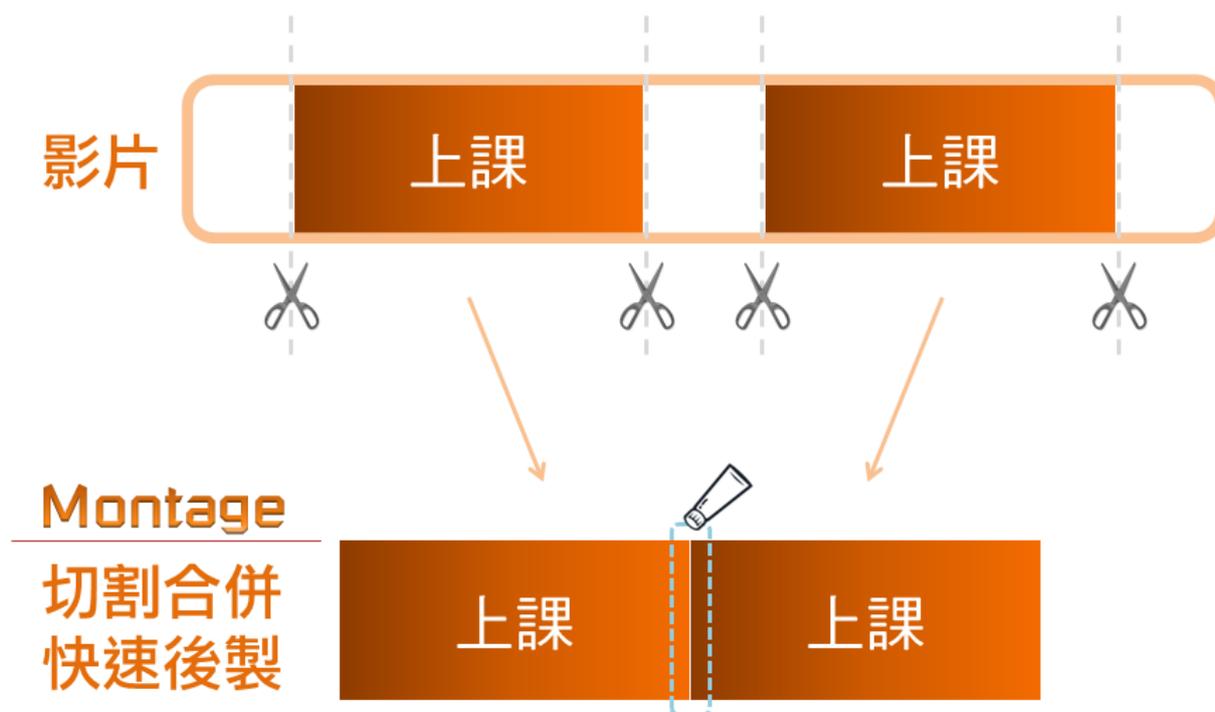
輸入序號並確認正確後，請點擊線上註冊完成啟用。



註冊完成後，程式會自動重新啟動。



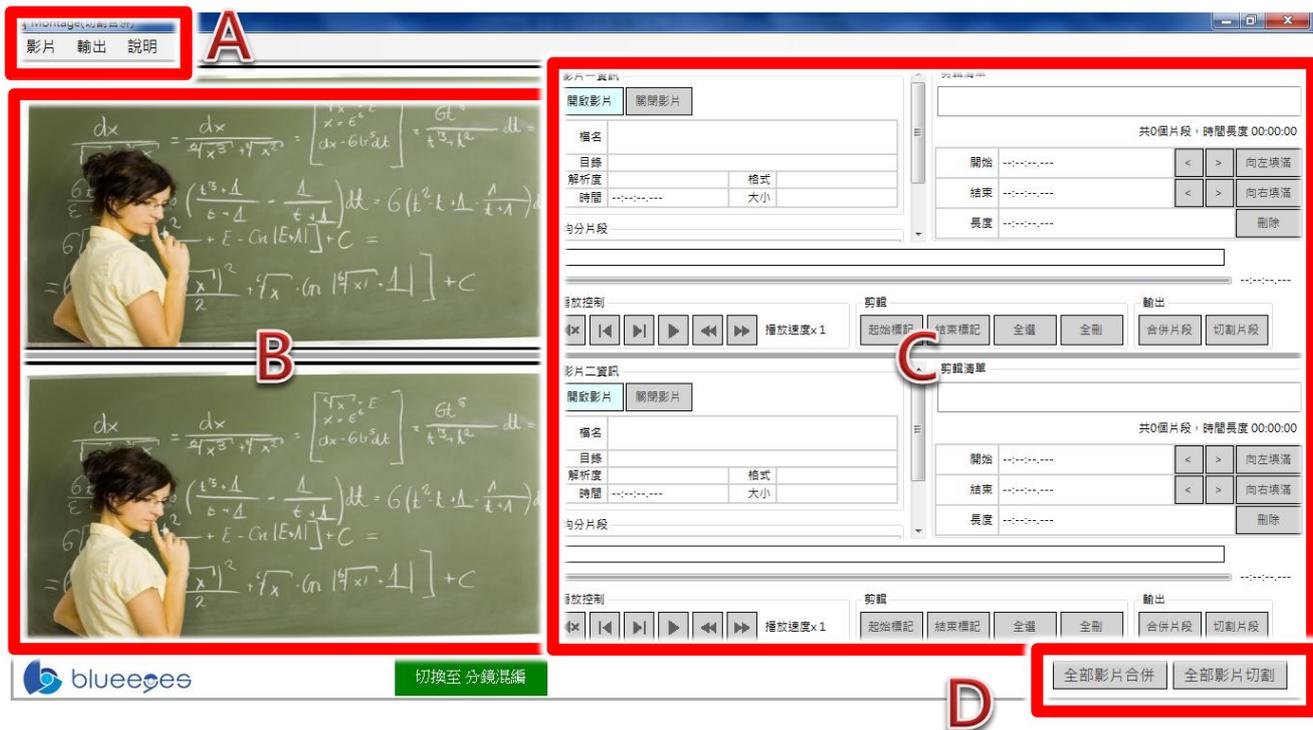
3. 切割合併



3.1 操作介面

3.1.1 介面組成

蒙太奇(Montage)切割合併操作介面是由功能列、影片一的播放介面、影片一的剪輯介面、影片二的播放介面、影片二的剪輯介面、影片輸出介面等六部分所組成。



A	功能列
B	影片播放介面 1、2
C	影片控制與剪輯介面 1、2
D	影片輸出介面

3.1.2 功能列

功能列包含影片、輸出、說明等項目，您可以將滑鼠移至其上即可出現子選單。



A. 影片

〈影片〉項目包含開啟影片一、關閉影片一、開啟影片二、關閉影片二、開啟專案、儲存專案和關閉程式等。

影片	輸出	說明
	開啟影片一	
	關閉影片一	
	開啟影片二	
	關閉影片二	
	開啟專案	
	儲存專案	
	關閉程式	

開啟專案	將之前剪輯影片檔案資訊儲存後，可藉由開啟專案重新編輯，不需要在重新編輯過
另存專案	可將剪輯影片檔案資訊儲存，以方便日後重新編輯



開啟或關閉影片功能亦出現在影片剪輯介面中

B. 輸出

〈輸出〉項目包含全部影片合併/切割、影片一合併/切割、影片二合併/切割等。

輸出	說明
	全部影片合併
	全部影片切割
	影片一合併
	影片一切割
	影片二合併
	影片二切割



當影片未標記剪輯片段時(時間軸空白)，無法對影片進行合併或切割

C. 說明

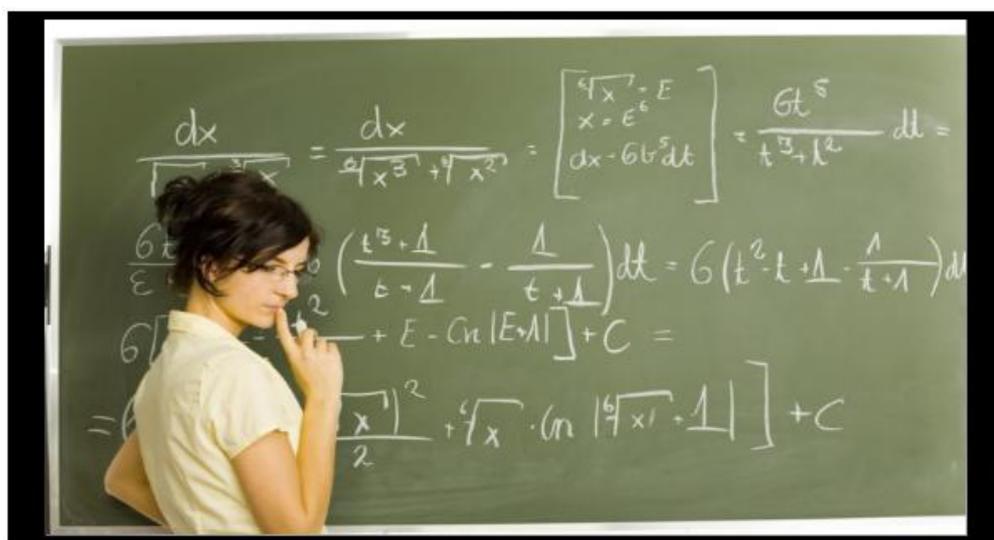
〈說明〉項目包含語言、使用手冊和關於。

說明	
語言	▶
使用手冊	
關於	

語言	可切換成繁體中文介面或是簡體中文介面
使用手冊	點擊後即可閱讀軟體的使用手冊
關於	若您對本軟體有任何問題，在此單元有本公司的聯絡方式，您可以發送 e-mail 或打電話給我們。

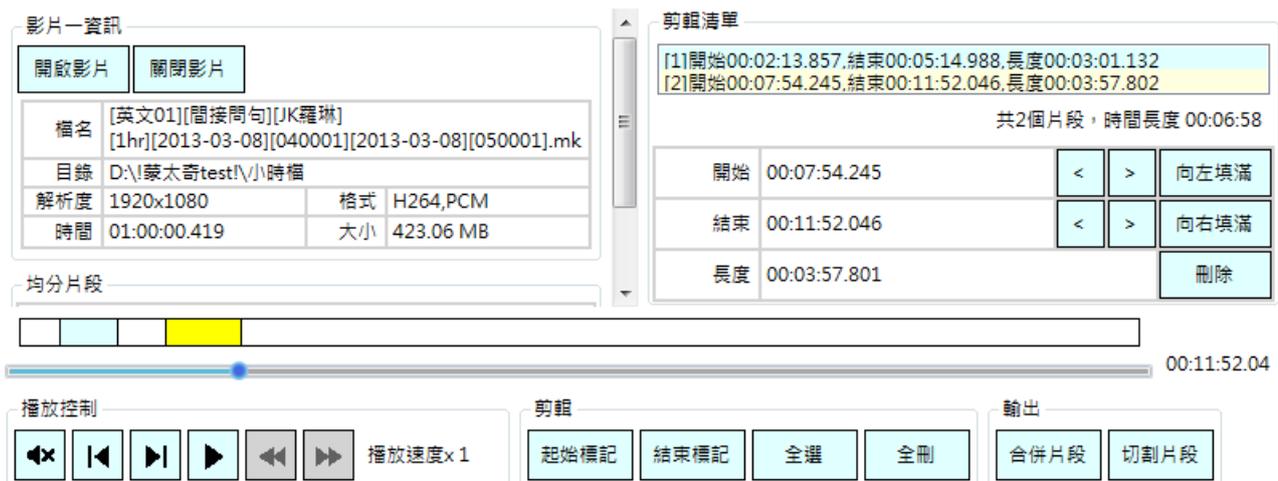
3.1.3 影片播放介面

開啟影片一/二後，即可於影片播放介面一/二中觀看影片內容



3.1.4 影片剪輯介面

影片剪輯介面是由影片資訊、剪輯清單、均分片段、時間軸片段剪輯、輸出等組成。



A. 影片資訊

影片資訊包含開啟影片、關閉影片、檔名、目錄、解析度、格式、時間、大小等。



開啟影片	開啟單一影片檔案
關閉影片	關閉單一影片檔案
檔名	顯示影片的檔案名稱 標準格式為【課程】【單元】【老師】【班別】【上課日期】【上課時間】【下課日期】【下課時間】.mkv
目錄	顯示影片檔案所在的目錄
解析度	影片解析度大小
格式	影像與聲音的壓縮格式
時間	影片時間長度(時:分:秒:毫秒)
大小	影片檔案容量大小

B. 剪輯清單

剪輯清單包含剪輯資訊、向左填滿、向右填滿、刪除等。

剪輯清單

[1]開始00:01:53.476,結束00:05:50.117,長度00:03:56.642

共1個片段，時間長度 00:03:56

開始	00:01:53.476	<	>	向左填滿
結束	00:05:50.117	<	>	向右填滿
長度	00:03:56.641	刪除		

剪 輯 清 單	已經標記的影片片段
顯 示 片 段	顯示共__片段，時間長度(時:分:秒:毫秒)，為影片總片段，總時間長度
開 始	選取片段的開始時間
結 束	選取片段的結束時間
長 度	選取片段的時間長度
刪 除	刪除選取的片段
<	選取片段後，片段的起始或結束標記向前微調
>	選取片段後，片段的起始或結束標記向後微調
向 左 填 滿	選取片段的向左填滿
向 右 填 滿	選取片段的向右填滿

C. 均分片段

可依照所選擇片段長度進行平均切割影片，點擊〈均分〉後即可看到時間軸均分片段資訊。

均分片段

每片段長度 分



片段長度範圍由最少 10 分鐘至最長 240 分鐘，以 10 分鐘為間隔。

D. 回顧片段

可根據剪輯片段，設定回顧片段前幾秒畫面，補課時可複習片段前內容。

回顧片段開始前 秒 (只適用於切割片段)



回顧片段長度範圍由最少 5 秒至最長 60 秒，0 秒為不進行回顧片段。
回顧片段只適用於切割片段。

E. 時間軸片段剪輯

可依照所需要的時間片段剪輯影片，可將所選取的時間片段合併成單一影片，或切割成數個影片。



播放控制	靜音	播放聲音或關閉聲音
	後退	影片內容後退播放
	前進	影片內容前進播放
	播放	開始播放影片或暫停播放影片
	播放速度	可調整播放速度(快進：x1、x1.2、x1.5、1.7、x2、x3、x4、x8；快退：x1/2、x1/4、x1/8)
剪輯	起始標記	起始標記，標記剪輯片段的開始點
	結束標記	結束標記，標記剪輯片段的結束點

	全 選	選取標記為全部影片
	全 部 刪 除	刪除全部已標記好的剪輯片段記號
輸出	合 併 片 段	合併選取的影片片段，合併後為單一影片
	切 割 片 段	切割選取的影片片段，切割後為數個影片



加快速度播放(x2、x3、x4、x8)與減慢速度播放(x1/2、x1/4、x1/8)無法聽取影片聲音

F. 專案

可將編輯影片狀態儲存成專案型態(.tag 檔)，再次編輯影片時即可開啟專案，再進行修改動作。

影片	輸出	說明
	開啟影片一	
	關閉影片一	
	開啟影片二	
	關閉影片二	
	開啟專案	
	儲存專案	
	關閉程式	



專案(.tag 檔)是根據各影片位置形成的檔案，若對專案影片檔案進行搬移動作，下次開啟專案時則無法編輯專案內容

3.1.5 影片輸出介面

確定影片剪輯片段後，點擊〈合併片段〉或〈切割片段〉即可將影片輸出。

按	鈕	來	源	輸 出 影 片 數 目	輸 出 影 片 格 式
---	---	---	---	-------------	-------------

合併片段	影片一 或 影片二	1 個	MKV
切割片段	影片一 或 影片二	數個·視切割片段而定	MKV
全部影片合併	影片一 + 影片二	1 個	MKV
全部影片切割	影片一 + 影片二	數個·視切割片段而定	MKV

3.2 使用方法

3.2.1 開啟影片

開啟影片檔案有以下兩種方法。

【方法一】點擊〈影片〉→〈開啟影片一〉或〈開啟影片二〉即可匯入影片。



【方法二】點擊影片一或影片二資訊中的〈開啟影片〉即可匯入影片。



蒙太奇(Montage)切割合併功能，只限於開啟 2012/02/16 之後所錄製的影片檔案

蒙太奇(Montage)切割合併，影片檔案最少時間需 3 分鐘。

3.2.2 標記

標記即將剪輯的影片片段

方法一：於影片剪輯介面中使用〈起始標記〉與〈切割標記〉剪輯片段內容

方法二：於時間軸片段剪輯中使用〈起始標記〉與〈切割標記〉剪輯片段內容；也可直接於時間軸中直接拖曳(由右到左)剪輯片段內容



時間軸使用方法：

使用項目	顏色識別	操作方法	敘述
預選片段	黃色	由右至左預選片段	預選剪輯的片段，可進行更改動作
剪輯片段	藍色	預選片段完成	準備輸出片段內容
刪除片段	紅色	由左至右刪除片段	可將剪輯片段刪除
合併片段	綠色	將 2 個以上片段合併	可將 2 個以上剪輯片段合併

3.2.3 輸出

可將預剪輯片段進行輸出，合併或切割成新影片

單一影片	合併片段	將影片中選取剪輯片段進行【合併】，合併成單一新影片
	切割片段	將影片中選取剪輯片段進行【切割】，切割成數個新影片

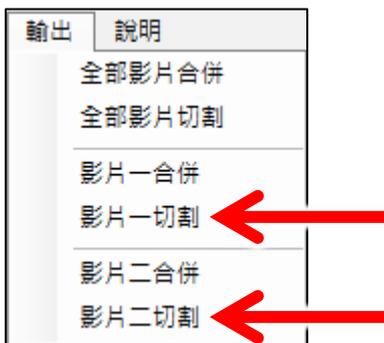
全部影片	全部影片合併	將全部影片中選取剪輯片段進行【合併】，合併成單一新影片
	全部影片切割	將全部影片中選取剪輯片段進行【切割】，切割成數個新影片

A. 切割

將影片中選取剪輯片段進行【切割】，切割成新影片

※ 單一影片切割

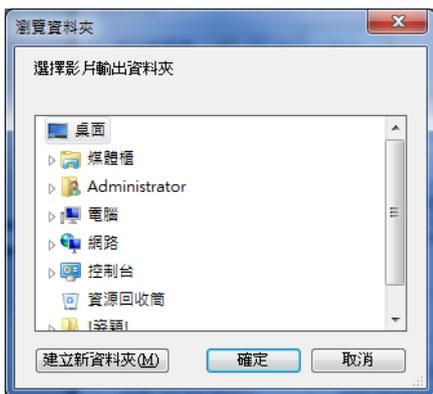
【方法一】點擊功能列〈輸出〉→〈影片一切割〉或〈影片二切割〉



【方法二】點擊時間軸片段剪輯中〈切割片段〉



〈切割片段〉影片輸出將由系統根據原檔名自行命名影片名稱，使用者無法對匯出影片自訂名稱，只能選擇影片輸出資料夾



※ 全部影片切割

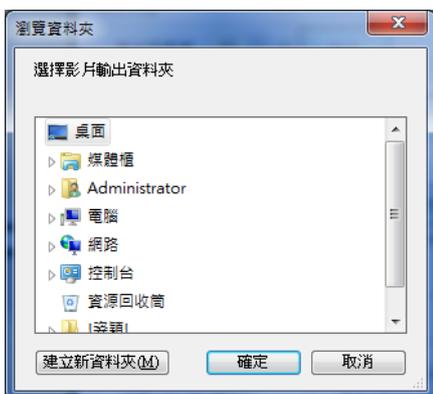
【方法一】點擊功能列〈輸出〉→〈全部影片切割〉



【方法二】點擊軟體操作介面右下角的〈全部影片切割〉

全部影片切割

〈全部影片切割〉影片輸出將由系統根據原檔名自行命名影片名稱，使用者無法對匯出影片自訂名稱，只能選擇影片輸出資料夾

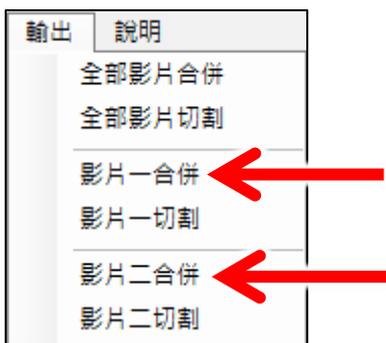


B. 合併

合併就是將影片中已經選取的剪輯片段進行組合成新影片。

※ 單一影片合併

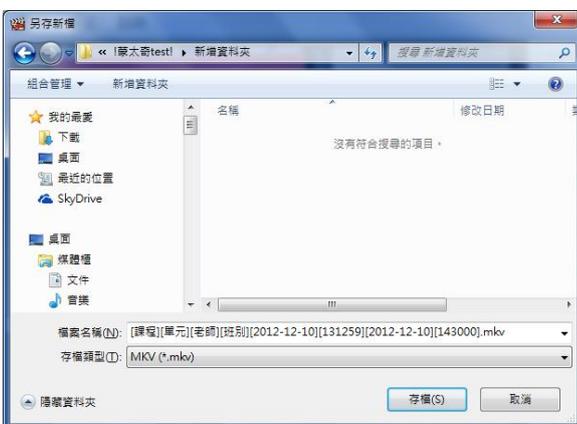
【方法一】點擊功能列〈輸出〉→〈影片一合併〉或〈影片二合併〉



【方法二】點擊時間軸右下方的〈合併片段〉

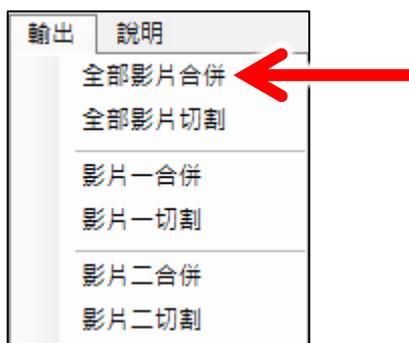


〈合併片段〉影片輸出檔名預設為【課程】【單元】【老師】【班別】【上課日期】【上課時間】【下課日期】【下課時間】.mkv，使用者可自訂影片檔案名稱，也可選擇影片輸出資料夾



※ 全部影片合併

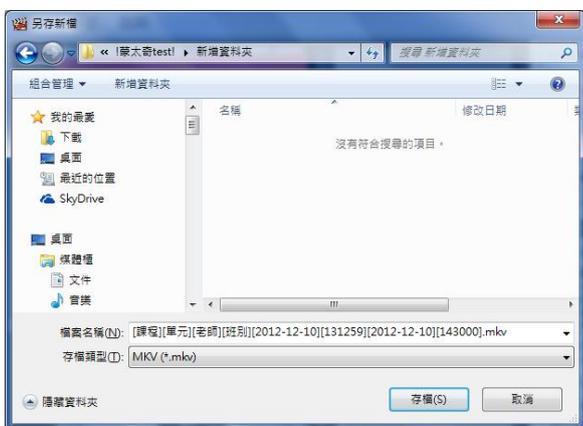
【方法一】點擊功能列〈輸出〉→〈全部影片合併〉



【方法二】點擊軟體操作介面左下角的〈全部影片合併〉

全部影片合併

〈全部影片合併〉影片輸出檔名預設為【課程】【單元】【老師】【班別】【上課日期】【上課時間】【下課日期】【下課時間】.mkv，使用者可自訂影片檔案名稱，也可選擇影片輸出資料夾



【合併/切割片段、全部影片合併/切割片段輸出】

	自訂影片名稱	選擇影片輸出資料夾
合併片段	○	○
切割片段	X	○
全部影片合併	○	○

全部影片切割	X	○
--------	---	---

3.2.4 時間估計

使用蒙太奇無失真快速剪輯軟體，影片開啟與輸出的時間估計如下(粗估值，實際會因為您使用的電腦效能不同而異)：

3.3 時間估計(切割合併)

使用蒙太奇無失真快速剪輯軟體，影片開啟與輸出的時間估計如下(粗估值，實際會因為您使用的電腦效能不同而異)：

3.3.1 影片開啟時間(切割合併)

使用 Montage 開啟影片，耗時(影片開啟時間)如下：

影片長度	1 小時	2 小時	3 小時	4 小時
匯入分析時間	20 秒	35 秒	45 秒	60 秒

*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

3.3.2 影片輸出時間(切割合併)

使用 Montage 進行切割合併後的影片，輸出耗時(影片輸出時間)如下：

影片長度	1 小時	2 小時	3 小時	4 小時
輸出時間	40 秒	2 分 35 秒	4 分 10 秒	5 分 20 秒

*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

3.4. 剪輯 SES 內影片的流程

在此介紹如何進行 SES 內影片的剪輯工作，首先請準備一台電腦，並安裝蒙太奇軟體，剪輯 SES 內的影片必須經由 USB 隨身碟將檔案拷貝至裝有蒙太奇軟體的電腦才能進行剪輯的動作。步驟如下：

3.4.1 【步驟一】取出影片

將 USB 隨身碟插入 SES 主機的 USB 插座，將影片檔案拷貝至 USB 隨身碟中。

3.4.2 【步驟二】剪輯影片

將 USB 隨身碟插入至安裝蒙太奇軟體的電腦，開啟蒙太奇軟體進行剪輯工作。將剪輯完成的影片檔案拷貝至 USB 隨身碟。

3.4.3 【步驟三】拷貝至 D 磁碟機

將 USB 隨身碟插回 SES 主機，並在主機的 D 磁碟機新增【input】資料夾(名稱可自訂)，將剪輯完成影片檔案拷貝至此資料夾。

3.4.4 【步驟四】匯入資料庫

點擊〈影片〉單元中〈匯入影片〉將【input】資料夾中影片檔案匯入至 SES 資料庫。

3.5. 剪輯 FL 內影片的流程

在此介紹如何進行 FL 內影片的剪輯工作，首先請準備一台電腦，並安裝蒙太奇軟體，剪輯 FL 內的影片必須經由網路將檔案透過裝有蒙太奇軟體的電腦開啟才能進行剪輯的動作。步驟如下：

3.5.1 【步驟一】建立網路磁碟機

點擊開始→執行，在開啟欄位中輸入 FL 片庫的 IP 位址，預設為 file://192.168.1.170，再輸入 FL 管理者的帳號(admin)與密碼

3.5.2 【步驟二】開啟影片

於 FL 片庫資料夾中開啟影片檔案，

3.5.3 【步驟三】剪輯影片

使用蒙太奇軟體進行剪輯工作。

3.5.4 【步驟四】輸出影片

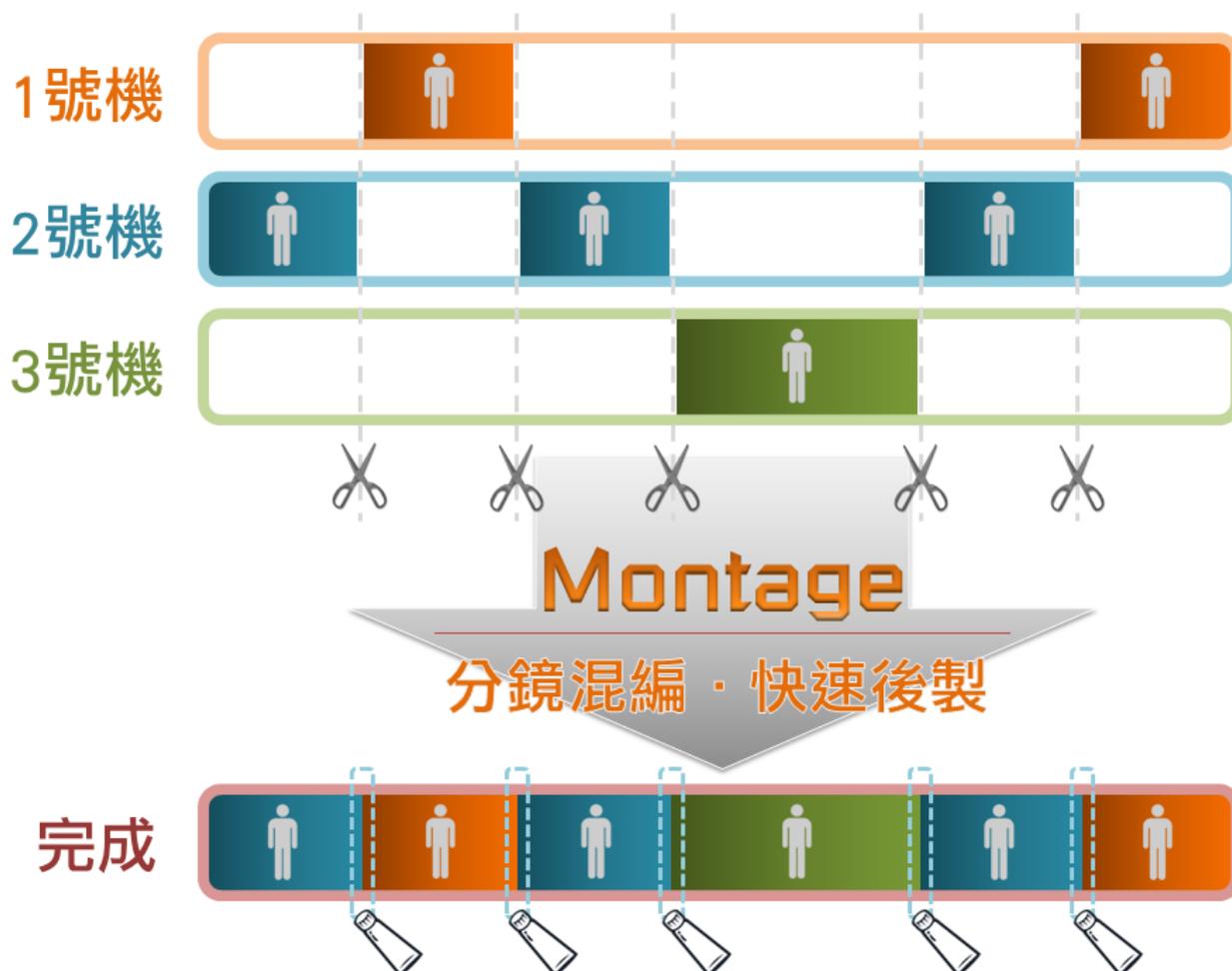
在 FL 片庫的資料夾中新增【input】資料夾(名稱可自訂)，將剪輯完成的影片檔案直接輸出至此資料夾。

3.5.5 補課機較多的環境下

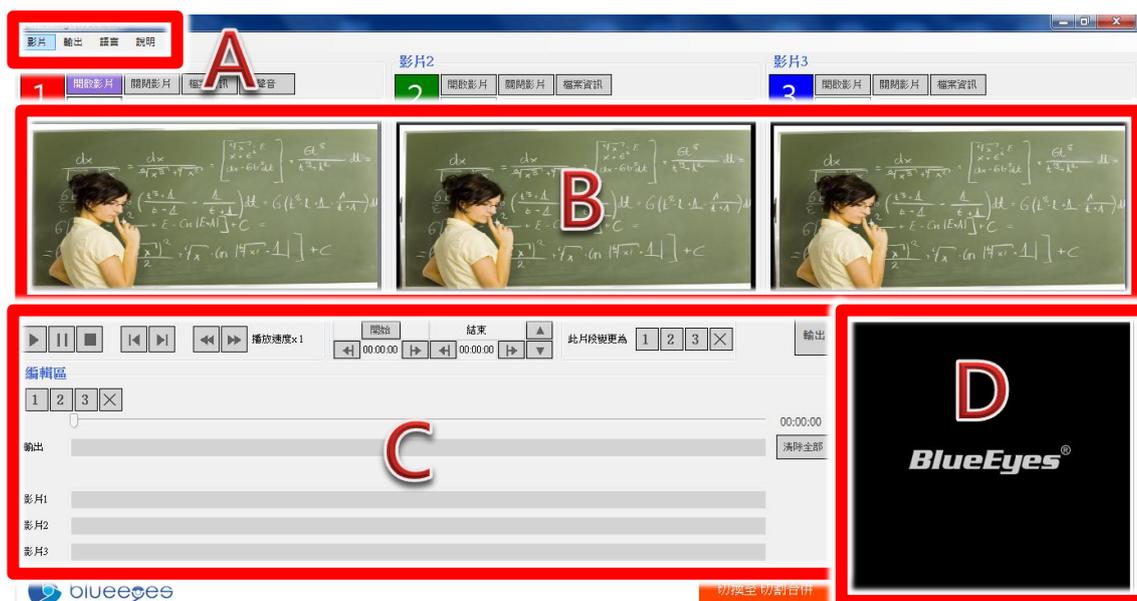
當您的 STB 補課機數目較多，或使用蒙太奇剪輯非常頻繁時，直接與 FL 利用網路芳鄰方式存取影片可能會造成速度過慢，此時建議您使用以下方式，減輕 FL 負擔。

- ➔ SES 設定自動上傳至已安裝蒙太奇的 PC (網路磁碟機)
- ➔ 剪輯好的影片透過 FileZilla 上傳至 FL 片庫系統
- ➔ 傳輸➔速度限制➔組態，上傳設定 3000KiB，限制上傳頻寬

4. 分鏡混編



4.1 操作介面



A	功能列
B	影片播放介面
C	影片控制與剪輯介面
D	影片剪輯片段清單、靜態單張截圖

4.1.1 介面組成

蒙太奇(Montage)分鏡混編介面組成，包含功能列、影片播放介面 1、2、3、影片剪輯介面、影片輸出介面所組成。

4.1.2 功能列

A.影片

包含開啟影片、關閉影片、開啟專案、另存專案、關閉程式等資訊。



開啟影片	開啟剪輯影片檔案，可單選或多選影片並同時開啟影片檔案
關閉影片	關閉全部影片檔案
開啟專案	將之前剪輯影片檔案資訊儲存後，可藉由開啟專案重新編輯，不需要在重新編輯過
另存專案	可將剪輯影片檔案資訊儲存，以方便日後重新編輯
關閉程式	關閉蒙太奇程式

B.輸出

包含輸出影片等資訊。



輸出影片：將剪輯完成影片檔案、輸出為新的影片檔案。

C.語言

可任意切換為繁體中文或簡體中文介面。



繁體中文	切換為繁體中文介面
簡體中文	切換簡體中文介面

D.說明

包含使用手冊、關於等資訊。



使用手冊	關於蒙太奇使用操作手冊
關於	相關公司資訊，包含網址、電話、傳真、地址、服務時間、電郵、版本等

4.1.3 影片播放介面

包含影片 1~3、開啟影片、關閉影片、檔案資訊、聲音、目錄、播放畫面。



影片 1~3	開啟各影片檔案位置，由左到右開啟
開啟影片	開啟預剪輯影片檔案、只能單選影片開啟
關閉影片	關閉全部影片資訊
檔案資訊	顯示檔名、目錄、解析度、影片格式、檔案大小、影片時間、建立時間等
聲音	播放聲音或靜音
目錄	剪輯影片時，預先開啟檔案資料夾位置

4.1.4 影片剪輯介面

包含播放控制、片段調整、片段選擇、影片編輯等資訊



A. 播放控制

播放影片相關控制按鍵，包含播放、暫停、停止、往左一秒、往右一秒、加速、減速等。



播放	開始播放影片檔案，快捷鍵：空白鍵 (Space)
暫停	暫停播放影片檔案，快捷鍵：空白鍵 (Space)
停止	返回影片檔案，重新播放
往左一秒	往左前進一秒
往右一秒	往右後退一秒
加速	加快影片播放速度(x1.2、x1.5、x1.7、x2、x3、x4、x8) ，快捷鍵：+
減速	減慢影片播放速度(x2、x3、x4、x8)，快捷鍵：-

倍速切換

快捷鍵：F1(x1) 、F2(x2) 、F3(x3) 、F4(x4) 、F8(x8)



加快速度播放(x2、x3、x4、x8)與減慢速度播放(x2、x3、x4、x8)無法聽取影片聲音

B. 片段調整

單一片段的開始與結束時間點調整。



開始片段	影片片段開始時間點向左或向右移動
結束片段	影片片段結束時間點向左或向右移動
▲	上一個影片片段
▼	下一個影片片段

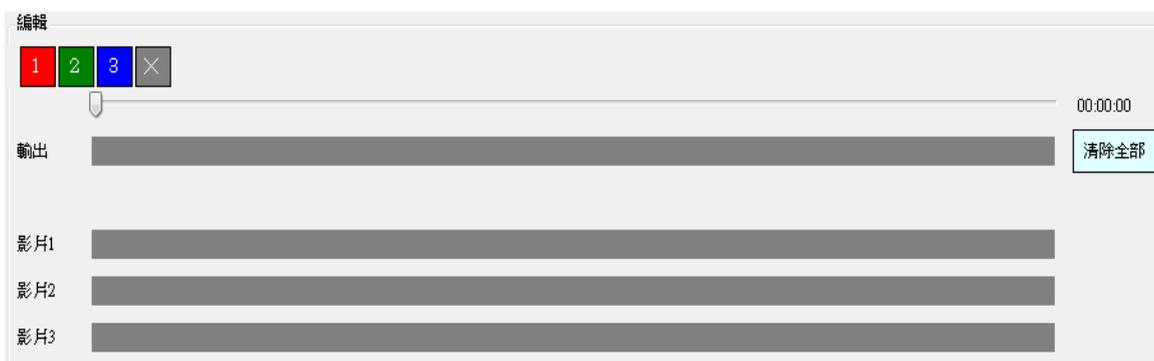
C. 片段選擇

更改選擇片段畫面 1、2、3 或取消選擇片段畫面



D. 影片編輯

包含影片編輯 1、2、3、捨棄點(不選擇輸出片段)、清空全部、片段向左偏移、還原片段、片段向右偏移。



編輯【1】	選擇影片 1 畫面片段
編輯【2】	選擇影片 2 畫面片段
編輯【3】	選擇影片 3 畫面片段
編輯【X】	不選擇任何影片 1、2、3 畫面片段
清空全部	清空全部編輯片段
《	片段向左偏移
○	還原預設值
》	片段向右偏移

D. 專案

可將編輯影片狀態儲存成專案型態(.tag 檔)，再次編輯影片時即可開啟專案，再進行修改動作。



專案(.tag 檔)是根據各影片位置形成的檔案，若對專案影片檔案進行搬移動作，下次開啟專案時則無法編輯專案內容

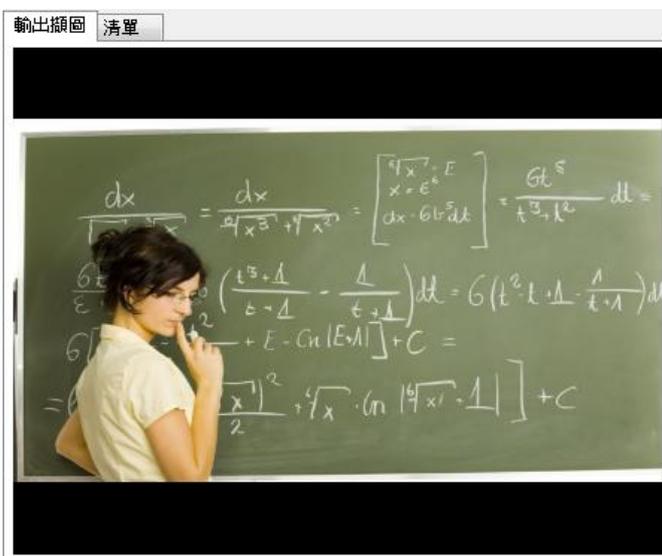
4.1.5 影片輸出介面

包含輸出、輸出擷圖、清單等資訊。

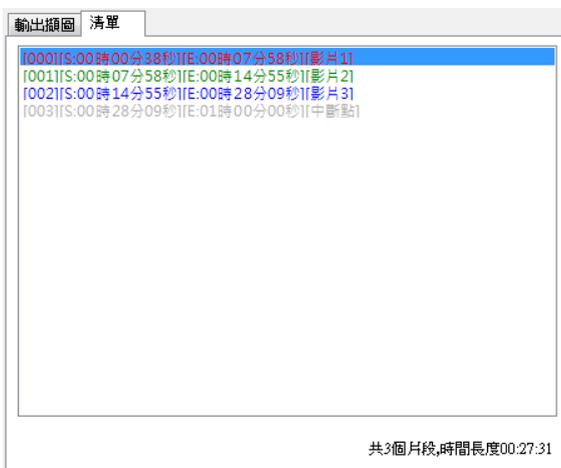
〈輸出〉將剪輯完畢影片，輸出成為新影片。

輸出

〈輸出截圖〉預覽輸出畫面截圖。



〈清單〉各影片片段清單，包含起始時間、結束時間、影片○畫面、共○個片段、輸出時間長度等資訊。



4.2 使用方法

4.2.1 開啟影片

開啟影片方法：

方法一

直接點選開啟影片 1、影片 2、影片 3，只能單一開啟影片。

開啟影片

方法二

點選功能列中影片〈開啟影片〉，可單選或多選，並同時開啟影片。



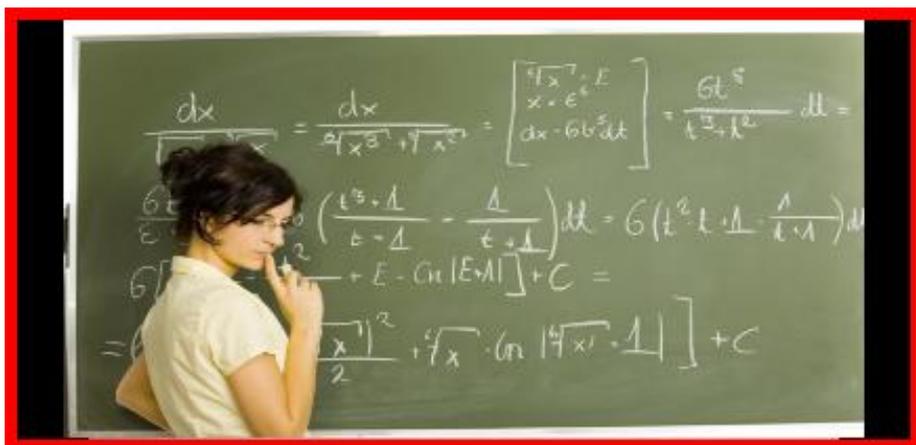
蒙太奇(Montage)分鏡混編功能，只限於開啟 2012/02/16 之後所錄製的影片檔案

4.2.2 標記

標記影片方法：

方法一

直接點擊影片畫面標記，當點擊影片 1 時則標記影片 1 片段，標記時會以紅色框顯示於播放畫面。



方法二

於剪輯畫面中，拖拉預剪輯各畫面的片段



4.2.3 輸出

選取完畢預剪輯影片檔案後，點擊〈輸出〉即可輸出影片，輸出影片目錄為原剪輯影片資料夾中。



4.3 時間估計(分鏡混編)

使用蒙太奇無失真快速剪輯軟體，影片開啟與輸出的時間估計如下(粗估值，實際會因為您使用的電腦效能不同而異)：

4.3.1 影片開啟時間(分鏡混編)

使用 Montage 開啟影片，耗時(影片開啟時間)如下：

影片長度	1 小時	2 小時	3 小時	4 小時
匯入分析時間	20 秒	35 秒	50 秒	65 秒

*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

4.3.2 影片輸出時間(分鏡混編)

使用 Montage 進行分鏡混編後的影片，輸出耗時(影片輸出時間)如下：

影片長度	1 小時	2 小時	3 小時	4 小時
輸出時間	1 分 25 秒	3 分 00 秒	4 分 35 秒	5 分 50 秒

*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

4.4 iFollow 流程

4.4.1 【步驟一】上課

方法一

設定【群組】功能，於〈設定〉攝影機設定中，選擇預錄影的攝影機並設定為同一群組，錄影時按下〈群組〉按鍵，則所設定的攝影機則同時開始錄影。

攝影機設定

啟用	教室名稱	IP	型號	帳號	密碼	串流	群組
<input checked="" type="checkbox"/>	201	192.168.1.231	第二代iCam	root	*****	2	群組一
<input checked="" type="checkbox"/>	202	192.168.1.232	第二代iCam	root	*****	2	群組一

你可以設定各錄影群組名稱，可將攝影機分為三個群組。

群組設定

群組	名稱
群組一	
群組二	
群組三	

點擊系統上〈群組〉按鍵，相同群組則可同時錄影



方法二

設定【課表】功能，於〈課表〉單元中，設定預錄時間課表，錄影時間一到所設定同樣時間錄影機則同時開始錄影。

4.4.2 【步驟二】下課

方法一

先設定【群組】功能，上課時間結束時按下〈群組○〉按鍵，即可令 iFollow 攝影機群組結束錄影。



方法二

先設定【課表】功能，該課表結束時間到達後，所設定 iFollow 攝影機將會自動結束錄影。

4.4.3 【步驟三】打開蒙太奇

插入蒙太奇 USB key 選擇〈分段混編〉功能，進行剪輯影片。

4.4.4 【步驟四】開啟影片

開啟剪輯影片檔案(詳細閱 5.2.1 開啟影片操作)。

4.4.5 【步驟五】分鏡混編

使用標記功能，標記各剪輯影片預輸出的片段資料。

4.4.6 【步驟六】輸出

選取完畢預剪輯影片檔案後，點擊〈輸出〉即可輸出影片，輸出影片目錄為原剪輯影片資料夾中。

4.5 iFollow 超過 3 支鏡頭時的操作流程

當使用 iFollow 超過 3 支攝影機時，蒙太奇操作流程建議如下：

※ 假設 iFollow 為 4 支攝影機

4.5.1 【步驟一】先剪輯 1-3 號攝影機影片

開啟 1~3 號攝影機錄製的影片，並根據老師教學剪輯影片 1~3 的畫面，若老師畫面未於 1~3 畫面出現時，則任意選擇影片 1~3 畫其中之一先替代。

4.5.2 【步驟二】輸出成新影片

影片 1~3 畫面剪輯後，先輸出為新影片。

4.5.3 【步驟三】第二次分鏡混編

開啟新影片，並開啟影片 4 畫面。

4.5.4 【步驟四】選擇 4 號攝影機畫面

在新影片中老師未出現之處，替代為影片 4 的畫面(選擇影片 4 畫面)。

4.5.5 【步驟五】輸出剪輯成果

再將影片重新輸出，則完成最後影片檔案。

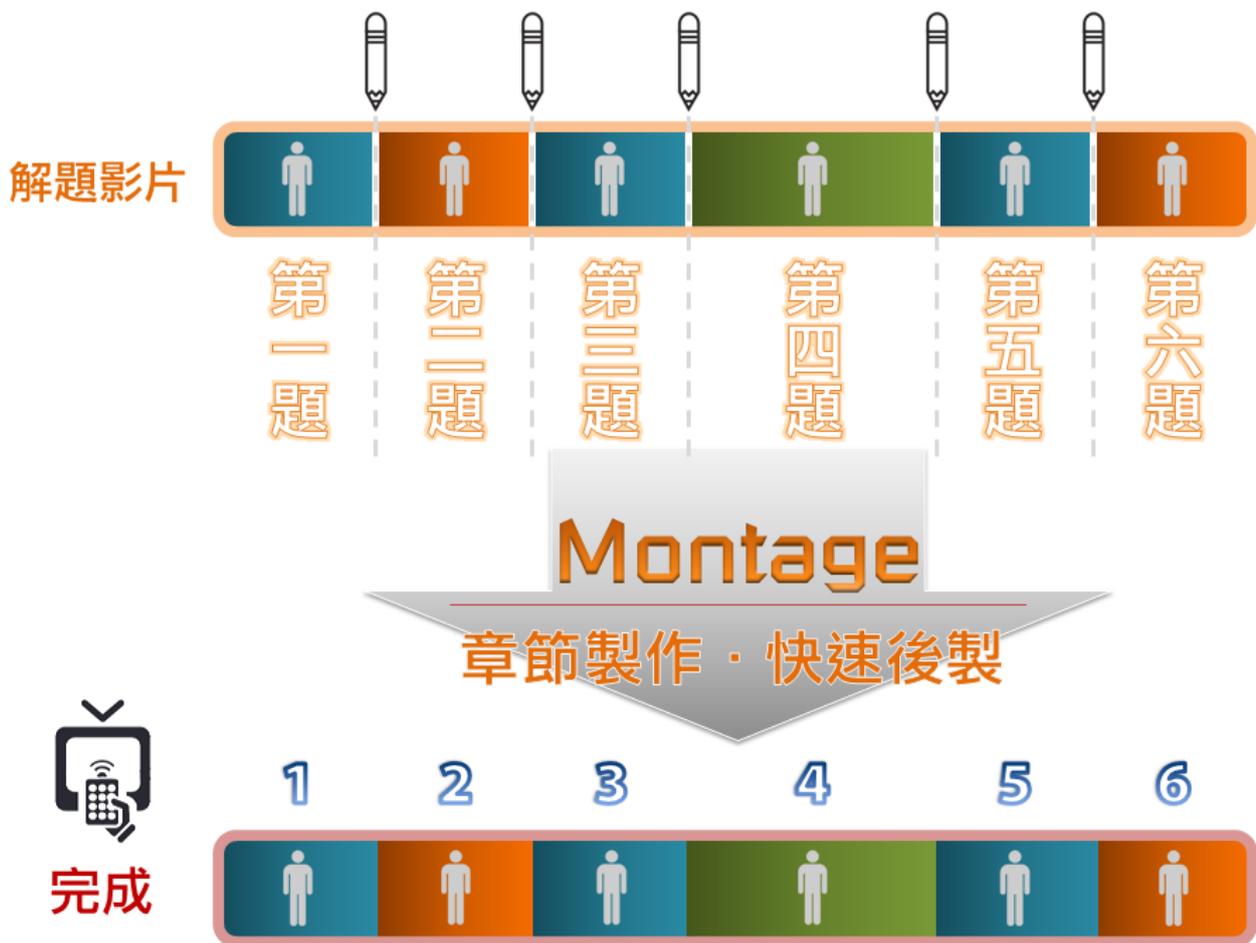


超過 3 支鏡頭第一次剪輯影片時，不可使用捨棄點(X)，若有捨棄影片則無法再插入原影片該有位置，會造成影片畫面混亂，無法作為補課之用。

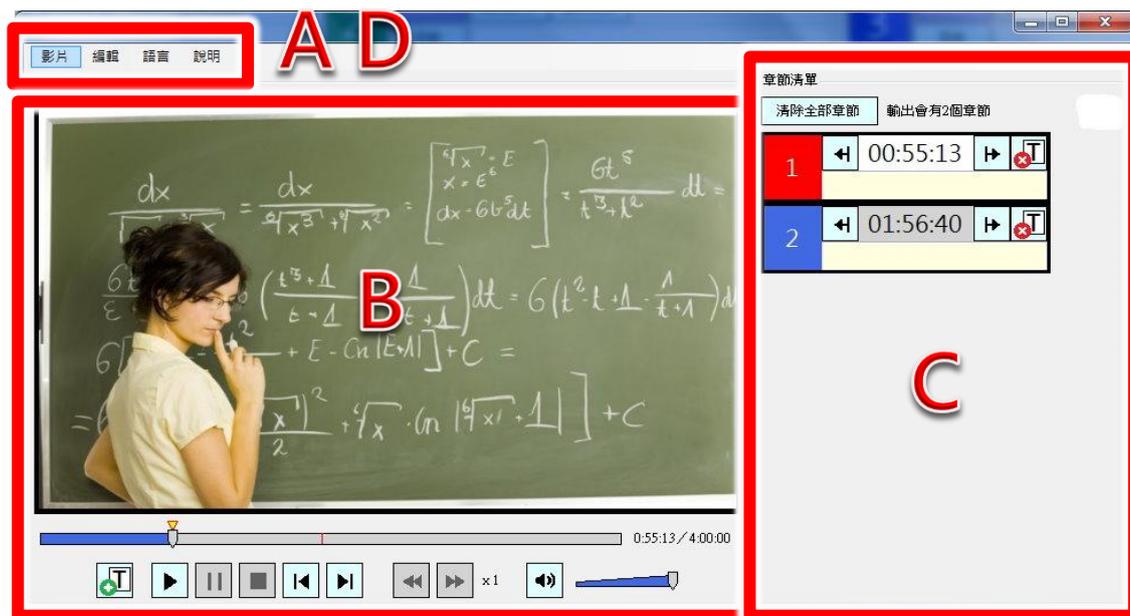
4.6 分鏡混編的訣竅

- 按下鍵盤的數字鍵 1，可快速標記 1 號攝影機畫面；按下鍵盤的數字鍵 2，可快速標記 2 號攝影機畫面；按下鍵盤的數字鍵 3，可快速標記 3 號攝影機畫面
- 按下鍵盤的數字鍵 0，可快速標記捨棄點
- 下課後可依據老師出現的畫面，快速依據畫面進行 iFollow 的分鏡混編

5. 章節製作



5.1 操作介面



A	功能列
B	影片播放介面
C	章節製作介面

5.1.1 介面組成

蒙太奇章節製作介面是由功能列、影片播放介面、章節製作介面、影片輸出介面所組成的。

5.1.2 功能列

A.影片

包含開啟影片、儲存影片、關閉影片、關閉程式等資訊。



B.編輯

包含播放影片時使用的快捷鍵，播放/暫停、往後、往前、靜音、音量增大、音量減少、加速、減

速、設定章節、清除所有章節、上一個章節、下一個章節等資訊。

編輯	語言	說明
	播放 / 暫停	Ctrl+P
	往後	Ctrl+Left
	往前	Ctrl+Right
	靜音	Ctrl+M
	音量增大	
	音量減小	
	加速	Ctrl+Up
	減速	Ctrl+Down
	設定章節	Ctrl+Space
	清除所有章節	Ctrl+Del
	上一個章節	Ctrl+B
	下一個章節	Ctrl+N

快速鍵

播放/暫停	Ctrl+P
往後	Ctrl+Left
往前	Ctrl+Right
靜音	Ctrl+M
加速	Ctrl+Up
減速	Ctrl+Down
設定章節	Ctrl+Space
清除所有章節	Ctrl+Del
上一個章節	Ctrl+B
下一個章節	Ctrl+N

C. 語言

可任意切換為繁體中文或簡體中文介面。

語言	說明
<input checked="" type="checkbox"/>	繁體中文
<input type="checkbox"/>	簡體中文

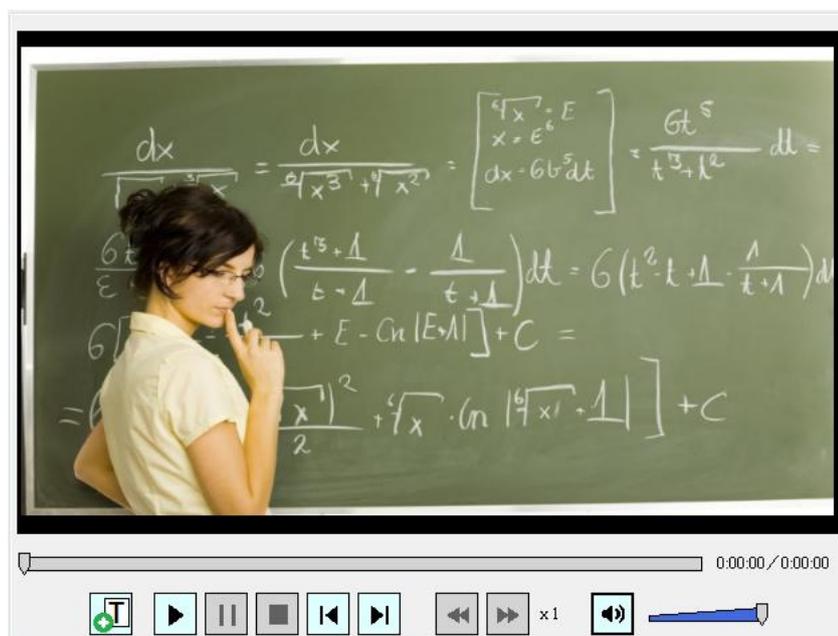
D.說明

包含使用手冊、關於等資訊。



5.1.3 影片播放介面

影片播放時介面，包含播放、暫停、停止、往左一秒、往右一秒、減速、加速、聲音開關。



播放	開始播放影片
暫停	暫停播放影片
停止	停止播放影片，並返回影片開頭
往左一秒	往左前進一秒
往右一秒	往右後退一秒
減速	影片減速播放(x1/2、x1/4、x1/8)
加速	影片加速播放(x1.2、x1.5、x1.7、x2、x3、x4、x8)
聲音開關	調整音量大小或靜音



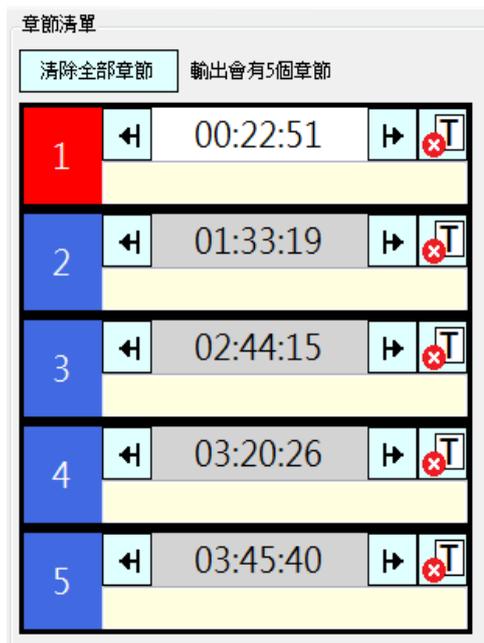
請注意！在加快速度播放(x2、x3、x4、x8)與減慢速度播放(x1/2、x1/4、x1/8)時，無法聽取影片聲音

5.1.4 章節製作介面

選擇影片中預分段的時間點，點擊〈設定章節〉分段每個時間點形成獨立的章節。



章節清單中顯示所有章節資訊，可向右或向左調整，更改章節名稱(例如：習題一、二)、單一刪除此章節、清除全部章節與顯示所有章節數。

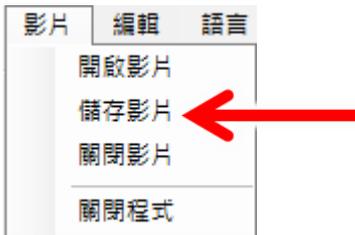


	設定章節	選擇影片時間點分段部分，點擊後即可區分每分段
	刪除章節	刪除單一章節
	向左調整	章節所在的時間點向左調整 (減少)
	向右調整	章節所在的時間點向右調整 (增加)

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">清除全部章節</div>	清除全部章節	清除全部章節，重新編排影片內容
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> ◀ 00:09:31 ▶ ✖ </div>	章節名稱	可自訂章節名稱

5.1.5 影片輸出介面

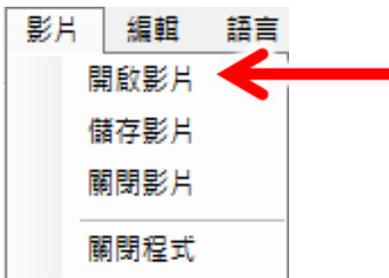
影片章節編輯完畢之後，點擊狀態列中〈儲存影片〉即可將影片輸出成新檔案。



5.2 使用方法

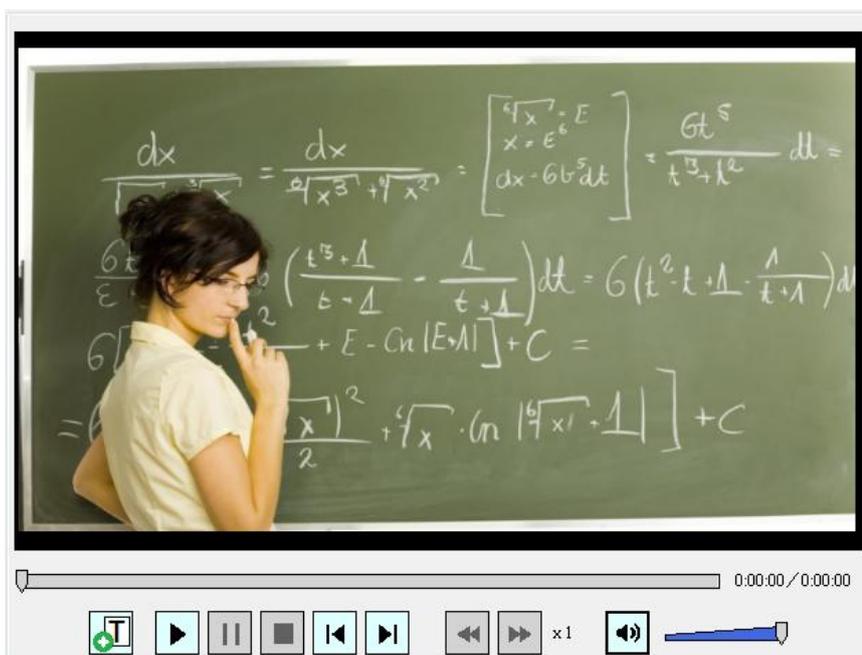
5.2.1 開啟影片

點擊狀態列中〈開啟影片〉即可。



5.2.2 標記

選擇影片中預分段的時間點，點擊〈設定章節〉即可將各時間點分成各章節。



5.2.3 輸出

影片章節編輯完畢之後，點擊狀態列中〈儲存影片〉即可將影片輸出成新檔案。



5.3 時間估計(章節製作)

使用蒙太奇無失真快速剪輯軟體，影片開啟與輸出的時間估計如下(粗估值，實際會因為您使用的電腦效能不同而異)：

5.3.1 影片開啟時間(章節製作)

使用 Montage 開啟影片，耗時(影片開啟時間)如下：

影片長度	1 小時	2 小時	3 小時	4 小時
匯入分析時間	20 秒	35 秒	50 秒	60 秒

*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

5.3.2 影片輸出時間(章節製作)

使用 Montage 進行章節製作後的影片，輸出耗時(影片輸出時間)如下：

影片長度	1 小時	2 小時	3 小時	4 小時
輸出時間	35 秒	1 分 25 秒	2 分 10 秒	2 分 55 秒

*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

5.4. 製作 SES 內影片章節的流程

在此介紹如何進行 SES 內影片的剪輯工作，首先請準備一台電腦，並安裝蒙太奇軟體，剪輯 SES 內的影片必須經由 USB 隨身碟將檔案拷貝至裝有蒙太奇軟體的電腦才能進行剪輯的動作。步驟如下：

5.4.1 【步驟一】取出影片

將 USB 隨身碟插入 SES 主機的 USB 插座，將影片檔案拷貝至 USB 隨身碟中。

5.4.2 【步驟二】製作影片章節

將 USB 隨身碟插入至安裝蒙太奇軟體的電腦，開啟蒙太奇軟體進行製作影片章節工作，再將剪輯完成的影片檔案拷貝至 USB 隨身碟。

5.4.3 【步驟三】拷貝至 D 磁碟機

將 USB 隨身碟插回 SES 主機，並在主機的 D 磁碟機新增【input】資料夾(名稱可自訂)，將剪輯完成影片檔案拷貝至此資料夾。

5.4.4 【步驟四】匯入資料庫

點擊〈影片〉單元中〈匯入影片〉將【input】資料夾中影片檔案匯入至 SES 資料庫。

5.5. 製作 FL 內影片章節的流程

在此介紹如何進行 FL 內影片的剪輯工作，首先請準備一台電腦，並安裝蒙太奇軟體，剪輯 FL 內

的影片必須經由網路將檔案透過裝有蒙太奇軟體的電腦開啟才能進行剪輯的動作。步驟如下：

5.5.1 【步驟一】建立網路磁碟機

點擊開始→執行，在開啟欄位中輸入 FL 片庫的 IP 位址，預設為 file://192.168.1.170，再輸入 FL 管理者的帳號(admin)與密碼

5.5.2 【步驟二】開啟影片

於 FL 片庫資料夾中開啟影片檔案，

5.5.3 【步驟三】製作影片章節

使用蒙太奇軟體進行製作影片章節工作。

5.5.4 【步驟四】輸出影片

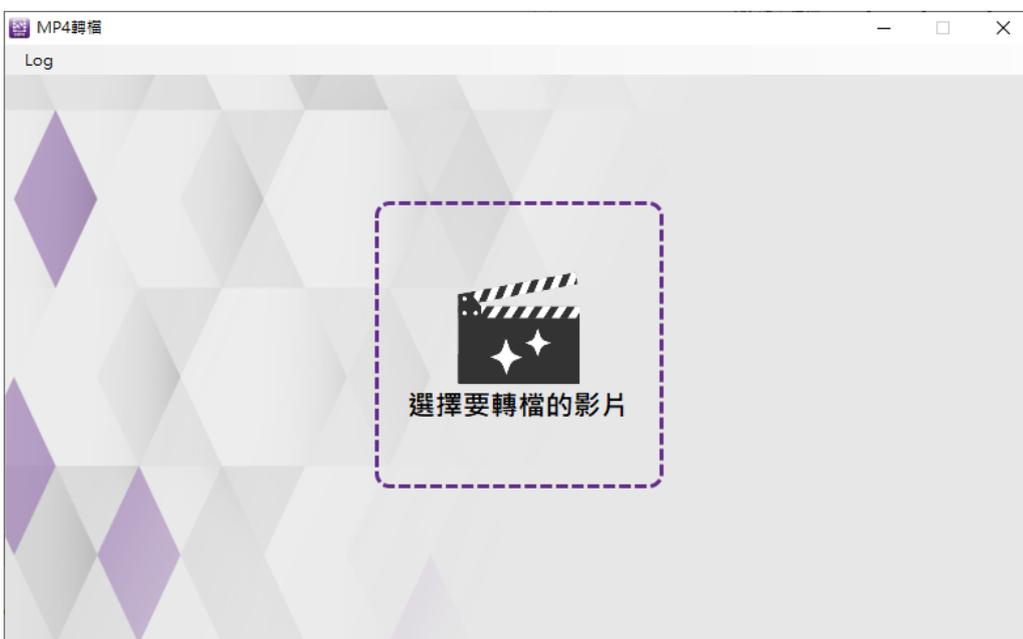
在 FL 片庫的資料夾中新增【input】資料夾(名稱可自訂)，將剪輯完成的影片檔案直接輸出至此資料夾。

6. MP4 轉檔



6.1 操作界面

開啟 MP4 轉檔程式後，點擊選擇要轉檔的影片，匯入影片。



6.2 選擇影片

匯入影片後，界面上會顯示原始影片的相關資訊，確認後請按下方轉檔，開始轉檔作業。



6.3 轉檔

轉檔結束，程式會回報花費時間。可點擊開啟按鈕，開啟影片資料夾，播放轉檔後的影片確認是否正常。



7. USB 序號更新服務

7.1 申請更新服務流程

1. 點選程式界面上的「申請更新服務」按鈕，開啟「申請更新」視窗。



2. 點選「儲存」按鈕後會開啟儲存對話框，選擇儲存更新要求檔(BIN)，預設檔名為 RequestRenewal.bin，儲存完成後將該檔 E-Mail 到 sales@blueeyes.com.tw。



7.2 執行更新服務流程

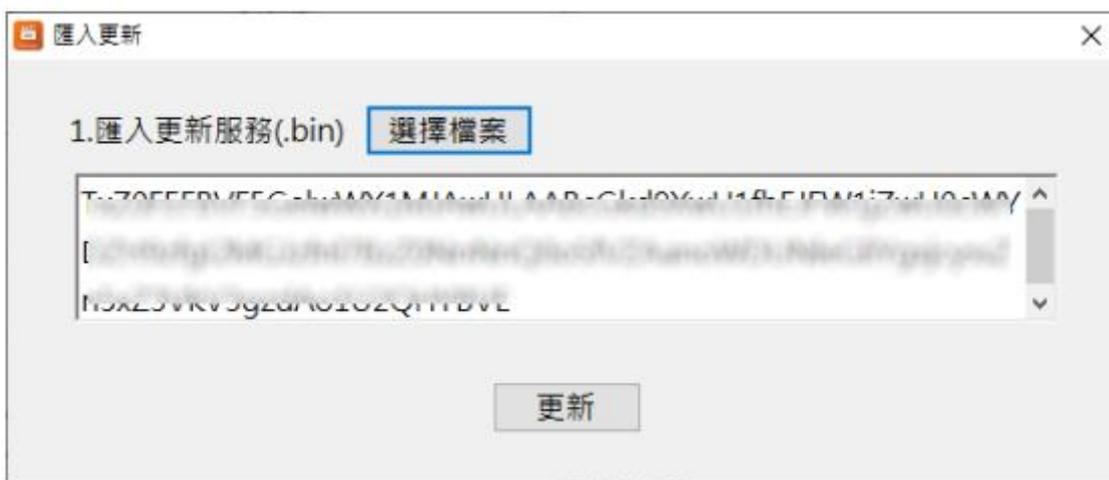
1. 點選程式界面上的「匯入更新服務」按鈕，開啟「匯入更新」視窗。



2. 點選「選擇檔案」會開啟檔案對話框，選擇開啟更新服務檔(BIN)，預設檔名為BlueEyesRenew.bin，選好檔案開啟後會做更新檔的檢查。



3. 如果更新服務檔檢查正確，文字框內會出現授權碼，點選「更新」按鈕就可以完成更新服務，3 秒後程式會自動重啟。



4. 如果檢查錯誤會出現紅色文字，「更新」按鈕無法點選，請回到步驟 2 點選「選擇檔案」按鈕。



8. 常見問題 Q&A

【問題 1】我的 USB Key 遺失了，請問可以補發嗎？

【解答】 每支 USB Key 都是唯一的，如果遺失了，藍眼科技無法為您再重新產生一支相同的 USB Key，所以務必小心保管與妥善保存。

若有遺失無法補發，請您向原購買經銷商或本公司聯繫，重新購買整套軟體。

【問題 2】我使用的電腦是 WIN XP，可以使用嗎？

【解答】 抱歉！為了確保軟體使用穩定性與提高效能，本軟體僅支援 Windows 7 作業系統，麻煩您在安裝有 Windows 7 作業系統的電腦上安裝並使用本軟體。

【問題 3】我使用的電腦是 WIN 8，可以使用嗎？

【解答】 目前軟體尚未完全支援 Windows 8，我們將盡速開發適合 Windows 8 的版本，請您隨時留意官網公告或告知本公司業務人員。

【問題 4】關閉 UAC 使用者帳戶控制

【解答】 為了確保軟體安裝與使用的方便，請先關閉作業系統的 UAC 使用者帳戶控制，流程如下：

1. 進入到控制台後，點擊「使用者帳戶和家庭安全」。
2. 接著點擊「使用者帳戶」。
3. 請找到下方的「變更使用者帳戶控制設定」點擊進入。
4. 滑桿移到 [不要通知] 位置，然後按一下[確定]。如果提示您輸入系統管理員密碼或確認，請輸入密碼或提供確認資訊。您需要重新啟動電腦，才能關閉 UAC。

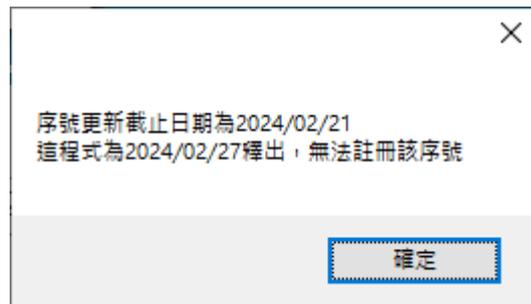
【問題 5】影片畫面閃爍問題

【解答】 影片輸出後出現影片畫面閃爍現象，請取消圖形內容中「適應性對比增強」即可，流程如下：

1. 點擊滑鼠右鍵，點選「圖形內容」。
2. 選擇「進階模式」。
3. 選擇「媒體」中影像增強。
4. 取消勾選「適應性對比增強」。

【問題 6】序號顯示程式是出版本超過序號更新截止日期，無法啟用

解答：安裝軟體時，輸入序號後出現程式釋出日期超過更新截止日期無法註冊序號的提示該如何處理？



軟體序號購買後有一年的更新服務保固，如果您安裝的軟體版本釋出日期超過更新截止日期，會提示您無法註冊該序號。如果您需要安裝新版本，請聯繫藍眼科技股份有限公司業務部洽詢，聯絡電話 04-22970977。

【問題 7】如何將軟體序號轉移到另一台電腦。

每組軟體序號限定在一台電腦上啟用，如果需要將序號移轉到其他台電腦，請執行移機反註冊功能。

請到程式界面上方功能列→關於→點擊移機反註冊。完成後，原序號就可以在另一台電腦上輸入啟用。



BlueEyes®

Montage®

Montage is a product of BlueEyes Technology Corporation.
<https://www.BlueEyes.com.tw>

Get technical support:
support@blueeyes.com.tw

Copyright © BlueEyes Technology Corporation. All rights reserved

Warning: This computer program is protected by copyright law and international treaties. Unauthorized reproduction or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted under the maximum extent possible under law.

版本： Montage(切割合併) 2.24.3.15

更新服務截止日： 2027/12/31

[藍眼科技](https://blueeyes.com.tw/) <https://blueeyes.com.tw/>

電話： (04)2297-0877/(0982)842-977

傳真： (04)2297-0957

地址： 404台中市北區文心路四段200號7F-3

服務時間： 每週一到週五上午9:00~12:00，下午1:00~6:00(國定假日除外)

電郵： support@blueeyes.com.tw

[隱私權聲明](#) | [使用條款](#)

x-x

本手冊內容到此為止，感謝您的耐心閱讀

Note

Note

Note



藍眼科技客戶服務中心

台灣 台中市文心路四段 200 號 7F-3

電話：+886 4 2297-0977

手冊中的所有資料都是根據藍眼標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。本手冊或產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。手冊中的畫面用語、圖示等與實際相比，可能會有微小變化和差異，請以實際操作為準。